

Центр дополнительного образования государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы «Образовательный центр « Южный город» поселок  
Придорожный муниципального района Волжский Самарской области  
(ЦДО ГБОУ СОШ ОЦ « Южный город» поселок Придорожный)

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
Протокол № 4  
от «15» июни 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 50 от «16» июня 2022 г.  
Заведующий СП «ЦДО ШОЦ «Южный город»



Д. А. Петрунин

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
социально – гуманитарной направленности**

**«Студия проектной работы «Оригинал»**

Уровень программы: вводный  
Срок реализации программы: 1 год (108 часов)  
Возрастная категория 12-16 лет  
Вид программы : модифицированная

Автор – составитель: Калошина Дарина Михайловна,  
педагог дополнительного образования

п. Придорожный, 2022 г.

### Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности студии проектной работы «Оригинал» (далее – Программа) включает в себя 4 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение знаниями и умениями в области проектирования начальными знаниями по теории и практике социальных инициатив, умениями по написанию проектов и грантов разных масштабов, навыками овладения и применения лидерских качеств, а также начальными знаниями по педагогике и психологии, тайм-менеджмента, журналистики, SMM, фото и видеомонтажа. Изучая программу, учащиеся смогут осознать роль человека в социальном проектировании, смогут писать собственные проекты, познакомятся с различными платформами по работе с детьми и молодежью и смогут участвовать в больших общероссийских инициативах.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории.

### Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Студии проектной работы «Оригинал» социально-гуманитарная.

**Актуальность программы** заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ № 729-р от 24.04. 2015 г.

3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)

7. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)

8. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467.

**Новизна** программа состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

**Отличительной особенностью** программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в программе проектирования элементы журналистики, SMM, монтажа, использование медиа-технологий.

**Педагогическая целесообразность** заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал

путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

В процессе реализации программы студии проектной работы «Оригинал» проводятся мультимедиа-занятия по всем темам образовательной программы. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. В ходе занятий используются мультимедийные презентации, различные игры, викторины на различные тематики.

Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

**Цель программы** – формирование духовно-нравственных и коммуникативных качеств личности, через организацию изучения общественных инициатив (проектов), способствующей самореализации личности обучающегося; апробация новых форм организации занятости детей для развития их самостоятельной познавательной деятельности.

#### **Задачи программы**

##### *Обучающие:*

- обогатить знания детей о проектировании, общественных инициативах, социальных проектах.
- ознакомить учащихся с основными понятиями и действиями при построении организаторской и педагогической работы;
- сформировать представление о направлении социального проектирования в современном мире, о целевых группах и мероприятиях, где необходимо проектирование.

##### *Развивающие:*

- развить интерес к проектной деятельности;
- развить гражданское самосознание учащихся;
- развить самостоятельность, наблюдательность, творческие способности детей.

##### *Воспитательные:*

- воспитать чувство патриотизма – чувство гордости за родной край;
- воспитать бережное отношение к природному и культурному богатству Самарской области, к своему физическому и нравственному здоровью;

#### **Возраст детей, участвующих в реализации программы:** 12 – 16 лет.

В этот возрастной период детям важно быть причастными к большому общему делу, Поэтому интересным для них является обучение через исследование, вовлечение в процесс создания проектов разных масштабов. Ребенок среднего школьного возраста начинает быть самостоятельным, приспосабливается к обществу вне семейного круга. Важно научить ребенка не изолировать себя от сверстников.

Дети очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому важна смена деятельности. На занятиях по программе студии проектной работы «Оригинал» подача нового материала чередуется с играми, викторинами, лидерскими тренингами, тренингами на командообразование, на раскрепощение, на эмпатию и т.д.

Активно используются внеаудиторные виды занятий: тематические прогулки и поездки, экскурсии, выезды на мероприятия.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (4 модуля по 27 часов каждый).

**Формы обучения:**

- занятие;
- игра;
- тренинг;
- экскурсия;
- практическая работа;
- защита проекта.

**Формы организации деятельности:** групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа. Одно занятие длится 40 минут.

**Наполняемость учебных групп:** составляет 15 человек.

**Планируемые результаты**

Личностные:

- гражданская идентичность обучающихся;
- чувство любви к родной стране, к гражданам, к природе, к людям;
- чувство гордости за свою страну и малую родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом; выработка умения терпимо относиться к людям с ОВЗ, людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- начальные навыки саморегуляции;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам и ребятам младшего возраста.

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с командой);

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

### Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

### Учебный план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Информационный стиль»	27	9	18
2.	«Социальные проекты»	27	9	18
3.	«Мой проект»	27	9	18
4.	«Я - бренд»	27	9	18
	<b>ИТОГО</b>	108	36	72

### **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, участие в мероприятиях, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры, интерактивного или практического занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

### **Формы контроля качества образовательного процесса:**

- собеседование;
- наблюдение;
- выполнение творческих заданий;
- участие во внутренних мероприятиях;
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

### **Модуль «Информационный стиль»**

**Цель:** формирование знаний и навыков письма в информационном стиле через анализ описания общественных проектных инициатив.

**Задачи:**

Обучающие:

- актуализация знаний о современном информационном стиле письма.
- формирование знаний об этапах написания понятного текста без лишней информации.

Развивающие:

- развитие интереса к социально-значимым проектам;
- развитие гражданского самосознания.

Воспитательные:

- воспитание чувства эмпатии;
- формирование чувства гордости за родной язык.

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- определение понятия «Информационный стиль»;
- основы назначения и написания информационного текста, его структуру и особенности.

Обучающийся должен уметь:

- написать информационный текст;
- преобразовывать любой текст в информационный.

Обучающийся должен приобрести навык:

- составления текста в информационном стиле;
- оформлять текст;
- самоорганизованности и самостоятельности;
- генерации идей.

**Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство, техника безопасности	1	2	3	Собеседование, наблюдение, тестирование
2.	Информационный стиль — его определение и назначение	1	2	3	Наблюдение, беседа, рефлексия
3.	Как писать тексты без «воды»?	2	4	6	Наблюдение, беседа, рефлексия, участие во внутренних мероприятии
4.	Оценки и штампы в тексте	2	4	6	Наблюдение, беседа, рефлексия
5.	Умные фразы, неопределенности и ложь в тексте	2	4	6	Наблюдение, беседа, рефлексия

6.	Итоговое занятие. Составление текста	0	3	3	Наблюдение, беседа, рефлексия
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>19</b>	<b>27</b>	

### Содержание программы модуля

**Тема 1.** Вводное занятие. Знакомство, техника безопасности

Теория: Вводное занятие, знакомство, определение целей и задач программы

Практика: игра «Знакомство». Эссе о себе

**Тема 2.** Информационный стиль — его определение и назначение

Теория: возникновение и назначение информационных текстов

Практика: отличие информационного текста от любого другого. Написание поста в SMM

**Тема 3.** Как писать тексты без «воды»?

Теория: Лишние слова в тексте.

Практика: Определение лишних слов в текстах разного уровня сложности. Отработка на практике

**Тема 4.** Оценки и штампы в тексте

Теория: клише — что это?

Практика: нахождение и отработка штампов и оценок на практике

**Тема 5.** Умные фразы, неопределенности и ложь в тексте.

Теория: неопределенность и ложь в тексте

Практика: анализ текста

**Тема 6.** Итоговое занятие. Составление текста

Практика: создание группы в ВК, наполнение ее постами

### Модуль «Социальные проекты»

**Цель:** формирование духовно-нравственных и коммуникативных качеств личности, через организацию написания социальных проектов.

**Задачи:**

Обучающие:

- формирование знаний о социальном проектировании;
- формирование умений определить проблему и способы ее решения путем создания социального проекта;
- формирование умений определить целевую аудиторию и эффективную площадку для реализации социальных проектов.

Развивающие:

- развитие интереса к социально-значимым проектам;
- развитие гражданского самосознания.

Воспитательные:

- воспитание чувства эмпатии;
- формирование умения проникнуться ситуацией, определить потребность в решении конкретной задачи.

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- определение понятий «социальное проектирование», «проблема», «решение», «актуальность».
- основы написания введения и заключения, основной части работы;
- из каких блоков может состоять проект, грант.

Обучающийся должен уметь:

- определять целевую аудиторию для проекта;
- определять наиболее эффективные площадки для продвижения проектной инициативы;
- описывать проектные инициативы;
- площадки для продвижения проектных инициатив.

Обучающийся должен приобрести навык:

- составления майн-мэп проекта;
- определения проблемы, целей, задач проекта;
- написания введения, заключения;
- структурирования проекта;
- оформления проектной работы в ГОСТам.

**Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Социальное проектирование	1	0	1	Собеседование, наблюдение, тестирование
2.	Площадки для проектов	1	2	3	Наблюдение, беседа, рефлексия
3.	Кейс и проект	1	1	2	Наблюдение, беседа, рефлексия
4.	Что такое проблема?	1	1	2	Наблюдение, беседа, рефлексия
5.	Введение, актуальность, цели, задачи, гипотеза	1	2	3	Наблюдение, беседа, рефлексия
6.	Основная и практическая части проекта	1	2	3	Наблюдение, беседа, рефлексия
7.	Заключение	1	2	3	Наблюдение, беседа, рефлексия
8.	Оформление проекта по ГОСТУ	1	2	3	Наблюдение, беседа, рефлексия
9.	Временные рамки и тайм-менеджмент	1	1	2	Наблюдение, беседа, рефлексия
10.	Определение площадок для участия в проектной деятельности	1	2	3	Наблюдение, беседа, рефлексия
11.	Определение идеи проекта	0	2	2	Наблюдение, беседа, рефлексия



<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>27</b>	
---------------	-----------	-----------	-----------	--

### Содержание программы модуля

**Тема 1.** Социальное проектирование

Теория: Определение и назначение социальных проектов

**Тема 2.** Площадки для проектов

Теория: Рассмотрение актуальных интернет-площадок для проектов

Практика: регистрация на площадках

**Тема 3.** Кейс и проект

Теория: Отличие кейса от проекта

Практика: решение кейсов, мозговой штурм по проектам.

**Тема 4.** Что такое проблема

Теория: определение проблемы.

Практика: игропрактика по проблематике

**Тема 5.** Введение, актуальность, цели, задачи, гипотеза

Теория: Понятия «введение», «Актуальность», «цель», «задачи» проекта.

Практика: анализ других проектов, написание введения, актуальности, цели, задач.

**Тема 6.** Основная и практическая части проекта

Теория: отличия теории от практики

Практика: поиск теории и определение методов практики работы.

**Тема 7.** Заключение.

Теория: понятие «Заключение»

Практика: написание заключения.

**Тема 8.** Оформление проекта по ГОСТУ

Теория: ГОСТы. Виды и назначение

Практика: Форматирование текста.

**Тема 9.** Временные рамки и тайм-менеджмент

Теория: Что такое тайм-менеджмент?

Практика: тренинг по тайм-менеджменту

**Тема 10.** Определение площадок для участия в проектной деятельности

Теория: Рассмотрение возможностей площадок для проектной деятельности

Практика: регистрация и участие в конкурсах и других инициативах.

**Тема 11.** Определение идеи проекта

Практика: мозговой штурм по идеям проектов.

### Модуль «Мой проект»

**Цель:** формирование духовно-нравственных и коммуникативных качеств личности, через написание собственного проекта.

**Задачи:**

Обучающие:

- формирование знаний о существующих проектах;
- формирование умений по написанию собственного проекта;
- формирование навыков определения и решения проблемы в проекте.

Развивающие:

- развитие интереса к социально-значимым проектам;
- развитие гражданского самосознания.

Воспитательные:

- воспитание чувства эмпатии;
- формирование уважительного отношения к жизни и здоровью человека, к окружающей среде и бережливому производству.

### ***Предметные ожидаемые результаты***

#### ***Обучающийся должен знать:***

- определение понятий «Кейс», «Проект», «Проектные инициативы», «Майндмэп проекта»;

- отличия кейсов от проектов.

#### ***Обучающийся должен уметь:***

- описать идею проекта;
- предлагать решения;
- оценивать проект.

#### ***Обучающийся должен приобрести навык:***

- написания проектной работы с нуля;
- практической работы над проектом;
- генерации идей.

### **Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Определение темы проекта	1	2	3	Собеседование, наблюдение, тестирование
2.	Составление майндмэп проекта	1	2	3	Наблюдение, беседа, рефлексия
3.	Технические средства для решения задач по проекту	1	2	3	Наблюдение, беседа, рефлексия
4.	Подбор тематической литературы	1	2	3	Наблюдение, беседа, рефлексия
5.	Опросы и их значение в проектах	1	4	5	Наблюдение, беседа, рефлексия
6.	Написание проекта	0	5	5	Наблюдение, беседа, рефлексия
7.	Кейсы и их решения	1	4	5	Круглый стол, защита
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>19</b>	<b>27</b>	

### **Содержание программы модуля**

**Тема 1.** Определение темы проекта

Теория: тема проекта и ее значение

Практика: определение темы проекта

**Тема 2.** Составление майндмэп проекта

Теория: определение майндмэп проекта

Практика: творческая работа по составлению плана мероприятий.

**Тема 3.** Технические средства для решения задач по проекту

Теория: облегчение работы над проектом. Рассмотрение площадки Trello

Практика: регистрация в Trello. Создание доски задач

**Тема 4.** Подбор тематической литературы

Теория: секреты подбора необходимой литературы по проекту

Практика: сбор литературы

**Тема 5.** Опросы и их значение в проектах

Теория: назначение опросов в социальных проектах

Практика: создание опросов в Google- и Яндекс-формах

**Тема 6.** Написание проекта

Практика: творческая работа. Написание проекта на основе приобретенных ранее знаний

**Тема 7.** Кейсы и их решения

Теория: понятие «Кейсы».

Практика: решение кейсовых заданий. Тренировка креативности

**Модуль «Я - бренд»**

**Цель:** формирование духовно-нравственных и коммуникативных качеств личности, через позиционирование собственной личности

**Задачи:**

Обучающие:

- формирование знаний о духовности и нравственности;
- формирование умений организации акций;
- формирование навыков убеждения, умения отстаивать свою позицию.

Развивающие:

- развитие интереса к социально-значимым проектам;
- развитие гражданского самосознания.

Воспитательные:

- воспитание чувства эмпатии;
- формирование уважительного отношения к духовно-нравственным аспектам жизни человека;
- воспитание ответственности и самоорганизации.

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- определение понятий «Лидерство», «4-к компетенции», «Духовность», «Социальные проекты»;
- основы дружеского общения с детьми младшего и старшего возраста, с пожилыми людьми и ветеранами.

Обучающийся должен уметь:

- организовывать акции разного масштаба;
- показывать положительный пример поведения и духовности.

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации мероприятий разного масштаба;
- общения с разными категориями людей;
- генерации идей.

**Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Эссе о себе	1	2	3	Собеседование, наблюдение, тестирование
2.	Что я могу рассказать?	1	2	3	Наблюдение,

					беседа, рефлексия
3.	Интересы и кругозор	1	2	3	Наблюдение, беседа, рефлексия
4.	Съемка и монтаж роликов	1	5	6	Наблюдение, беседа, рефлексия
5.	Основы представления информации. Инфографика	1	3	4	Наблюдение, беседа, рефлексия
6.	Основы риторики	1	3	4	Наблюдение, беседа, рефлексия
7.	Искусство убеждать	1	3	4	Наблюдение, беседа, рефлексия
<b>Итого:</b>		<b>7</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	

### Содержание программы модуля

#### Тема 1. Эссе о себе

Теория: эссе. Строгое соблюдение правил

Практика: написание эссе о себе. .

#### Тема 2. Что я могу рассказать?

Теория: личностные особенности

Практика: выявление сильных и слабых сторон личности

#### Тема 3. Интересы и кругозор

Теория: понятия «Кругозор», «Хобби»

Практика: тесты на определение кругозора.

#### Тема 4. Съемка и монтаж роликов.

Теория: видео как средство передачи информации

Практика: монтаж видео прямо в смартфоне. Программы «InShot», «CupCut».

#### Тема 5. Основы представления информации. Инфографика

Теория: история инфографики, особенности представления информации

Практика: составление резюме в инфографике

#### Тема 6. Основы риторики

Теория: понятие «Риторика»

Практика: игропрактика по риторике и сценической речи.

#### Тема 7. Искусство убеждать

Теория: Где работает убеждение?

Практика: игры на убеждение.

### Обеспечение программы

#### *Методическое обеспечение*

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого
- ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;

- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

#### Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются»(К.Д. Ушинский);
- *практические методы:* изготовление рисунков, аппликаций, презентаций. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

#### Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- цветная бумага, картон;
- Компьютер

#### **Список литературы:**

1. **Конвенция о правах ребёнка.**
2. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка».
3. Конституция Российской Федерации.
4. Об образовании. Федеральный закон от 10.07.1992 N 3266-1 (в редакции, введенной в действие с 15 января 1996 года Федеральным законом от 13 января 1996 года N 12-ФЗ) (с изменениями на 29 декабря 2012 года).
5. Классные часы и родительские собрания в 5-7 классах. [Текст] /Алоева М. А. – изд. 4-е, доп. и перераб. – Ростов Н/Д: Феникс, 2007.

6. Беседы о нравственности для старшеклассников. [Текст] / Базаркина Е.В. – Волгоград, 2006
7. Новые родительские собрания: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2007.
8. Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст [Текст] / Максим Ильяхов, Людмила Сарычева, М.: 2018.
9. Обучение жизненноважным навыкам [Текст] / Майорова Н.П. СПб, 2006.
10. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания [Текст] / Степанов Е.Н., Лузина Л.М. – М.: Сфера, 2005.
11. Классное руководство: теория, методика, технология [Текст] / Щуркова Н.Е. - М, 2000.
12. - Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс] / Электронные данные//[http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная\\_страница](http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница) (дата обращения 15.05.2022)